

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Центр образования № 62»

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Центр образования № 62»

Приказ № 170 от 29.08.2023

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «29» августа 2023г

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
«Мир хорового пения»  
на уровень основного общего образования  
для обучающихся 5-7 классов**

Направление: развитие личности и самореализация

Срок реализации: 3 года

Разработчик: Салихова К.И., учитель музыки

г. Набережные Челны

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир хорового пения» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного внеурочного курса обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего целевых ориентиров:

- воспитание устойчивого интереса и любви к пению, коллективному исполнительству и музыке;
- воспитание культуры исполнения хоровых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, желанием исполнять ее;
- развитие музыкальных способностей ребенка;
- освоение музыкальной грамоты, свободная ориентация в нотном материале;
- формирование потребности в регулярных коллективных занятиях, воспитание осмысленного отношения к ним как способу самореализации и гармоничности в развитии личности;
- воспитать у учащихся организованность, внимание, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ХОРОВОГО ПЕНИЯ»**

### **5 класс**

**1. Вводное занятие.** Знакомство.

**2. Пение как вид музыкальной деятельности.** Понятие о сольном и хоровом пении. Прослушивание детских голосов. Строение голосового аппарата. Владение голосовым аппаратом. Правила охраны детского голоса. Вокально-певческая установка. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Правильная постановка голоса во время пения.

**3. Формирование детского голоса.** Звукообразование. Певческое дыхание. Дикция. Артикуляция. Кантиленное пение. Пение легато, стаккато, нон легато.

**4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.** Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. Волшебная страна звуков. Веселый праздник Масленица. Русские народные песни. Россия – Родина моя. Освоение новых приёмов звуковедения. Пение песен с разными темпами, ритмами. Расширение голосового диапазона.

Работа с солистами. Работа над эмоциональностью, над чёткой подачей слова. Артикуляционная гимнастика, распевание. Работа над фразировкой. Работа над динамикой, увеличение градации форте и пиано. Работа над свободным, непринуждённым звучанием. Работа над сглаживанием переходных звуков. Работа над нон легато, стакатто. Артикуляционная гимнастика, распевание. Развитие навыков звуковедения. Работа над эмоциональностью, фразировкой, динамикой.

Пение а cappella на основе более сложного музыкального материала. Работа над певческим дыханием. Понятие позиция. Уметь петь в разных позициях. Артикуляционная, дыхательная гимнастика, распевание. Разучивание ритмических канонов.

**5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.** Путь к успеху. Праздник в душе у нас. Великие вокалисты. Посещение музеев и выставочных залов.

**6. Творческий отчет.** Летний день, замечательный праздник. Подготовка к отчётному концерту. Творческий отчет.

### **6 класс**

**1. Вводное занятие.** Знакомство.

**2. Пение как вид музыкальной деятельности.** Проверка способностей, установление вокального потенциала. Проверка голосовых данных. Вокально-хоровая работа. Упражнения на дыхание, на кантилену, выработку дикции. Пение упражнений на выработку дикции артикуляции. Распевание, работа над дыханием, легато.

**3. Формирование детского голоса.** Звукообразование. Певческое дыхание. Дикция. Артикуляция. Вокальные упражнения. Кантиленное пение. Пение легато, стаккато, нон легато.

**4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.**

Беседа о композиторах. Пение с солистами. Работа над а capella. Пение а capella. Расширение голосового диапазона. Работа над эмоциональностью, над чёткой подачей слова. Артикуляционная гимнастика, распевание. Работа над фразировкой. Работа над динамикой, увеличение градации форте и пиано. Работа над свободным, непринуждённым звучанием. Работа над сглаживанием переходных звуков. Работа над нон легато. Работа над стакатто. Артикуляционная гимнастика, распевание. Развитие навыков звуковедения. Работа над эмоциональностью, фразировкой, динамикой. Работа над певческим дыханием. Артикуляционная, гимнастика, распевание. Дыхательная гимнастика, распевание. Разучивание ритмических канонов.

**5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.**

Путь к успеху. Праздник в душе у нас. Великие вокалисты. Посещение концертов.

**6. Творческий отчет.** Летний день, замечательный праздник. Подготовка к отчётному концерту. Творческий отчет.

### 7 класс

**1. Вводное занятие.** Знакомство. Инструктаж.

**2. Пение как вид музыкальной деятельности.** Понятие о сольном, ансамблевом, хоровом пении. Диагностика. Прослушивание детских голосов. Строение голосового аппарата. Распевки. Владение голосовым аппаратом. Правила охраны детского голоса. Вокально-певческая установка. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Ансамбль. Звукообразование. Элементы двухголосия.

**3. Формирование детского голоса.** Звукообразование. Певческое дыхание. Дикция. Артикуляция. Распевание, работа над подачей звука. Вокальные упражнения.

**4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.** Вокально-хоровая работа. Упражнения на кантиленное пение. Пение распевов. Пение упражнений на выработку дикции артикуляции. Расширение голосового диапазона. Работа над эмоциональностью, над чёткой подачей слова. Артикуляционная гимнастика, распевание. Работа над фразировкой. Работа над динамикой, увеличение градации форте и пиано. Работа над свободным, непринуждённым звучанием. Работа над сглаживанием переходных звуков. Работа над нон легато. Работа над стакатто. Артикуляционная гимнастика, распевание. Развитие навыков звуковедения. Работа над эмоциональностью, фразировкой, динамикой. Работа над певческим дыханием. Артикуляционная, гимнастика, распевание. Дыхательная гимнастика, распевание. Разучивание ритмических канонов.

**5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.** Путь к успеху. Праздник в душе у нас. Великие вокалисты. Посещение концертов.

**6. Творческий отчет.** Летний день, замечательный праздник. Подготовка к отчётному концерту. Творческий отчет.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ХОРОВОГО ПЕНИЯ»

### Личностные результаты

#### *Патриотического воспитания:*

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

### ***Гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

### ***Эстетического воспитания:***

- восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

### ***Трудового воспитания:***

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### ***Экологического воспитания:***

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

- смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные:**

#### *Самоорганизация:*

- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

- выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- делать выбор и брать за него ответственность на себя.

#### *Самоконтроль (рефлексия):*

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

- использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

#### *Эмоциональный интеллект:*

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### *Принятие себя и других:*

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

- принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **Познавательные:**

#### *Базовые логические действия:*

- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;
- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.

*Базовые исследовательские действия:*

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

*Работа с информацией:*

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио - и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

**Коммуникативные:**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

- распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

*Вербальное общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать доброжелательный тон диалога;

- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

- понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ХОРОВОГО ПЕНИЯ»

### 5 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>		
1.1	Знакомство.	1	беседа	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=6576">https://infourok.ru/material.html?mid=6576</a>
<b>2</b>	<b>Пение как вид музыкальной деятельности.</b>	<b>4</b>		
2.1	Понятие о сольном и хоровом пении. Прослушивание детских голосов.	1	беседа, практика, пение	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/12/09/prezentatsiya-horovaya-muzyka-5-klass">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/12/09/prezentatsiya-horovaya-muzyka-5-klass</a>
2.2	Строение голосового аппарата. Владение голосовым аппаратом.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-detej-stroenie-golosovogo-apparata-zvukoobrazovanie-i-zvukovedenie-intonaciya-6318140.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-detej-stroenie-golosovogo-apparata-zvukoobrazovanie-i-zvukovedenie-intonaciya-6318140.html</a>
2.3	Правила охраны детского голоса. Вокально-певческая	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ohrana-detskogo-golosa-2502026.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ohrana-detskogo-golosa-2502026.html</a>

	установка.			
2.4	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Правильная постановка голоса во время пения.	1		<a href="https://infourok.ru/znakomstvo-s-vokalno-horovymi-navykami-4474736.html">https://infourok.ru/znakomstvo-s-vokalno-horovymi-navykami-4474736.html</a>
<b>3.</b>	<b>Формирование детского голоса.</b>	<b>3</b>		
3.1	Звукообразование. Певческое дыхание.	1	слушание, анализ, разучивание	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vokalu-zvukoobrazovanie-4269048.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vokalu-zvukoobrazovanie-4269048.html</a>
3.2	Дикция. Артикуляция.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-pevcheskaya-dikciya-i-artikulyaciya-3081459.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-pevcheskaya-dikciya-i-artikulyaciya-3081459.html</a>
3.3	Кантиленное пение. Пение легато, стаккато, нон легато.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-zanyatiya-po-vokalu-sposobi-zvukoizvlecheniya-1894745.html">https://infourok.ru/prezentaciya-zanyatiya-po-vokalu-sposobi-zvukoizvlecheniya-1894745.html</a>
<b>4</b>	<b>Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.</b>	<b>21</b>		
4.1	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1	слушание, анализ, разучивание	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1201266/">http://www.myshared.ru/slide/1201266/</a>
4.2	Волшебная страна звуков.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-volshebnyaya-strana-zvukov-v-gostyah-u-skazki-2088967.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-volshebnyaya-strana-zvukov-v-gostyah-u-skazki-2088967.html</a>
4.3	Веселый праздник Масленица. Русские народные песни.	1		<a href="https://infourok.ru/vneklassnoe_meropriyatie_po_muzyke_maslenica_dlya_5-7_klassov-573618.htm">https://infourok.ru/vneklassnoe_meropriyatie_po_muzyke_maslenica_dlya_5-7_klassov-573618.htm</a>
4.4	Россия – Родина моя.	1		<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/urok-muzyki-v-5-klassie-rossia-rodina-moia.html">https://multiurok.ru/index.php/files/urok-muzyki-v-5-klassie-rossia-rodina-moia.html</a>
4.5	Освоение новых приёмов звуковедения.	1		<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt_otkrytogo_zanyatiya_zvukovedenie-311129.htm">https://infourok.ru/plan-konspekt_otkrytogo_zanyatiya_zvukovedenie-311129.htm</a>
4.6	Пение песен с разными темпами, ритмами.	1		<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=39024">https://infourok.ru/material.html?mid=39024</a>
4.7	Расширение голосового диапазона.	1		<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2012/08/13/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku-puteshestvie-po-strane-pevtsov">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2012/08/13/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku-puteshestvie-po-strane-pevtsov</a>
4.8	Работа с солистами.	1		<a href="https://infourok.ru/teh-karta-zanyatiya-rabota-s-solistom-po-kruzhku-vokalnoe-penie-381457.html">https://infourok.ru/teh-karta-zanyatiya-rabota-s-solistom-po-kruzhku-vokalnoe-penie-381457.html</a>
4.9	Работа над эмоциональностью, над чёткой подачей слова.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-razvitiye-emocionalnoj-otzyvchivosti-u-obuchayushih-sya-na-urokah-slushaniya-muzyki-5510244.html">https://infourok.ru/prezentaciya-razvitiye-emocionalnoj-otzyvchivosti-u-obuchayushih-sya-na-urokah-slushaniya-muzyki-5510244.html</a>
4.10	Артикуляционная гимнастика, распевание. Работа над	1		<a href="https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2018/10/09/prezentatsiya-kompleks-artikulyatsionnoy">https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2018/10/09/prezentatsiya-kompleks-artikulyatsionnoy</a>

	фразировкой.			
4.11	Работа над динамикой, увеличение градации форте и пиано.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-dinamicheskoe-razvitie-muziki-klass-1328450.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-dinamicheskoe-razvitie-muziki-klass-1328450.html</a>
4.12	Работа над свободным, непринуждённым звучанием.	1		<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klasse-na-temu-rabota-nad-dikciey-i-artikulyaciey-3861143.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klasse-na-temu-rabota-nad-dikciey-i-artikulyaciey-3861143.html</a>
4.13	Работа над сглаживанием переходных звуков.	1		<a href="https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-master-klassa-tema-rabota-po-sglazhi.html">https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-master-klassa-tema-rabota-po-sglazhi.html</a>
4.14	Работа над нон легато, стакатто.	1		<a href="https://multiurok.ru/blog/priemy-zvukovedeniia.html">https://multiurok.ru/blog/priemy-zvukovedeniia.html</a>
4.15	Артикуляционная гимнастика, распевание. Развитие навыков звуковедения.	1		<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klasse-na-temu-rabota-nad-dikciey-i-artikulyaciey-3861143.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klasse-na-temu-rabota-nad-dikciey-i-artikulyaciey-3861143.html</a>
4.16	Работа над эмоциональностью, фразировкой, динамикой.	1		<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-na-temu-frazirovka-i-dinamicheskie-ottenki-1232324.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-na-temu-frazirovka-i-dinamicheskie-ottenki-1232324.html</a>
4.17	Пение а саррелла на основе более сложного музыкального материала.	1		<a href="https://present5.com/xorovoe-penie-kak-vid-muzykalnoj-deyatelnosti-vypolnila-studentka/">https://present5.com/xorovoe-penie-kak-vid-muzykalnoj-deyatelnosti-vypolnila-studentka/</a>
4.18	Работа над певческим дыханием.	1		<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-temerabota-nad-pevchskim-dihaniem-razuchivanie-pesni-deti-solnca-klass-2832612.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-temerabota-nad-pevchskim-dihaniem-razuchivanie-pesni-deti-solnca-klass-2832612.html</a>
4.19	Понятие позиция. Уметь петь в разных позициях.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-slovar-muzykalnyh-terminov-5742784.html">https://infourok.ru/prezentaciya-slovar-muzykalnyh-terminov-5742784.html</a>
4.20	Артикуляционная , дыхательная гимнастика, распевание.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentacijakonspekt-po-muzike-dihatelnie-uprazhneniya-dlya-razvitiya-golosa-klassi-1934927.html">https://infourok.ru/prezentacijakonspekt-po-muzike-dihatelnie-uprazhneniya-dlya-razvitiya-golosa-klassi-1934927.html</a>
4.21	Разучивание ритмических канонов.	1		<a href="https://infourok.ru/otkrytoe-zanyatie-tehnicheskie-priyomy-i-metody-v-rabote-nad-kanonom-4610337.html">https://infourok.ru/otkrytoe-zanyatie-tehnicheskie-priyomy-i-metody-v-rabote-nad-kanonom-4610337.html</a>
<b>5</b>	<b>Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.</b>	<b>3</b>		
5.1	Путь к успеху.	1	слушание, анализ	<a href="https://infourok.ru/kvn-znatoki-muzyki-5-klass-6396954.html">https://infourok.ru/kvn-znatoki-muzyki-5-klass-6396954.html</a>
5.2	Праздник в душе у нас. Великие вокалисты.	1		<a href="https://infourok.ru/velikie-vokalisti-klass-446191.html">https://infourok.ru/velikie-vokalisti-klass-446191.html</a>
5.3	Посещение музеев и выставочных залов.	1		
<b>6</b>	<b>Творческий отчет.</b>	<b>2</b>		
6.1	Летний день, замечательный праздник.	1	подготовка к концерту, пение	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-slushaniya-muziki-na-temu-letnie-kalendarnie-prazdniki-russkogo-naroda-">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-slushaniya-muziki-na-temu-letnie-kalendarnie-prazdniki-russkogo-naroda-</a>

	Подготовка к отчётному концерту.			580733.html
6.2	Творческий отчет.	1		
<b>Итого</b>		<b>34</b>		

### 6 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>		
1.1	Знакомство.	1	беседа	<a href="https://infourok.ru/urok-muziki-na-temu-znakomstvo-2359706.html">https://infourok.ru/urok-muziki-na-temu-znakomstvo-2359706.html</a>
<b>2</b>	<b>Пение как вид музыкальной деятельности.</b>	<b>5</b>		
2.1	Проверка способностей, установление вокального потенциала. Проверка голосовых данных.	1	беседа, практика, пение	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/12/25/diagnostika-razvitiya-pevcheskogo-golosa-i-vokalnyh-sposobnostey-detey">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/12/25/diagnostika-razvitiya-pevcheskogo-golosa-i-vokalnyh-sposobnostey-detey</a>
2.2	Вокально-хоровая работа.	1		<a href="https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/vokal_no_khorovaia_rabota_na_urokakh_muzyki">https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/vokal_no_khorovaia_rabota_na_urokakh_muzyki</a>
2.3	Упражнения на дыхание, на кантилену, выработку дикции.	1		<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/15/dyhatelnye-igry-i-uprazhneniya-na-muzykalnyh-zanyatiyah">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/15/dyhatelnye-igry-i-uprazhneniya-na-muzykalnyh-zanyatiyah</a>
2.4	Пение упражнений на выработку дикции артикуляции.	1		<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/vokalno-khorovye-uprazhneniia-na-diktsiiu-artikuli.html">https://multiurok.ru/index.php/files/vokalno-khorovye-uprazhneniia-na-diktsiiu-artikuli.html</a>
2.5	Распевание, работа над дыханием, легато.	1		<a href="https://studfile.net/preview/5439073/page:13/">https://studfile.net/preview/5439073/page:13/</a>
<b>3.</b>	<b>Формирование детского голоса.</b>	<b>5</b>		
3.1	Звукообразование. Певческое дыхание.	1	слушание, анализ, разучивание	<a href="https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-estradnomu-solnomu-peniyu-na-temu-pevcheskoe-dihanie-osnova-zvukoobrazovanie-3329673.html">https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-estradnomu-solnomu-peniyu-na-temu-pevcheskoe-dihanie-osnova-zvukoobrazovanie-3329673.html</a>
3.2	Дикция. Артикуляция.	1		<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/02/05/otkrytyy-urok-rabota-nad-diktsiey-i-artikulyatsiey">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/02/05/otkrytyy-urok-rabota-nad-diktsiey-i-artikulyatsiey</a>
3.3	Вокальные упражнения.	1		<a href="https://dshi-ob.nsk.muzkult.ru/media/2018/08/19/1230889133/Vokalnye_uprazhneniya_dlya_vokalista.pdf">https://dshi-ob.nsk.muzkult.ru/media/2018/08/19/1230889133/Vokalnye_uprazhneniya_dlya_vokalista.pdf</a>
3.4	Кантиленное пение.	1		<a href="https://studfile.net/preview/1836175/page:11/">https://studfile.net/preview/1836175/page:11/</a>
3.5	Пение легато, стаккато, нон легато.	1		<a href="https://multiurok.ru/blog/priemy-zvukovedeniia.html">https://multiurok.ru/blog/priemy-zvukovedeniia.html</a>
<b>4.</b>	<b>Слушание музыкальных произведений, разучивание и</b>	<b>18</b>		слушание, анализ, разучивание

	<b>исполнение песен.</b>			
4.1	Беседа о композиторах.	1		<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=12259">https://infourok.ru/material.html?mid=12259</a>
4.2	Пение с солистами.	1		<a href="https://infourok.ru/teh-karta-zanyatiya-rabota-s-solistom-po-kruzhku-vokalnoe-penie-381457.html">https://infourok.ru/teh-karta-zanyatiya-rabota-s-solistom-po-kruzhku-vokalnoe-penie-381457.html</a>
4.3	Работа над а capella	1		<a href="https://infourok.ru/test-po-muzyke-dlya-7-klassa-po-teme-horovoe-tvorchestvo-4553587.html">https://infourok.ru/test-po-muzyke-dlya-7-klassa-po-teme-horovoe-tvorchestvo-4553587.html</a>
4.4	Пение а capella	1		<a href="https://infourok.ru/test-po-muzyke-dlya-7-klassa-po-teme-horovoe-tvorchestvo-4553587.html">https://infourok.ru/test-po-muzyke-dlya-7-klassa-po-teme-horovoe-tvorchestvo-4553587.html</a>
4.5	Расширение голосового диапазона.	1		<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-vokalu-rasshirenie-tembralnogo-diapazona-peniya-4652830.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-vokalu-rasshirenie-tembralnogo-diapazona-peniya-4652830.html</a>
4.6	Работа над эмоциональностью, над чёткой подачей слова.	1		<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-na-temu-frazirovka-i-dinamicheskie-ottenki-1232324.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-na-temu-frazirovka-i-dinamicheskie-ottenki-1232324.html</a>
4.7	Артикуляционная гимнастика, распевание. Работа над фразировкой.	1		<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klasse-na-temu-rabota-nad-dikciey-i-artikulyaciey-3861143.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klasse-na-temu-rabota-nad-dikciey-i-artikulyaciey-3861143.html</a>
4.8	Работа над динамикой, увеличение градации форте и пиано.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-dinamicheskoe-razvitie-muziki-klass-1328450.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-dinamicheskoe-razvitie-muziki-klass-1328450.html</a>
4.9	Работа над свободным, непринуждённым звучанием.	1		<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klasse-na-temu-rabota-nad-dikciey-i-artikulyaciey-3861143.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klasse-na-temu-rabota-nad-dikciey-i-artikulyaciey-3861143.html</a>
4.10	Работа над сглаживанием переходных звуков.	1		<a href="https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-master-klassa-tema-rabota-po-sglazhi.html">https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-master-klassa-tema-rabota-po-sglazhi.html</a>
4.11	Работа над нон легато.	1		<a href="https://multiurok.ru/blog/priemy-zvukovedeniia.html">https://multiurok.ru/blog/priemy-zvukovedeniia.html</a>
4.12	Работа над стакатто.	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-lekcii-priyomi-igri-stakkato-1690400.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-lekcii-priyomi-igri-stakkato-1690400.html</a>
4.13	Артикуляционная гимнастика, распевание. Развитие навыков звуковедения.	1		<a href="https://infourok.ru/razvitie-artikulyacionnogo-apparata-na-urokah-peniya-5523322.html">https://infourok.ru/razvitie-artikulyacionnogo-apparata-na-urokah-peniya-5523322.html</a>
4.14	Работа над эмоциональностью, фразировкой, динамикой.	1		<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-na-temu-frazirovka-i-dinamicheskie-ottenki-1232324.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-na-temu-frazirovka-i-dinamicheskie-ottenki-1232324.html</a>
4.15	Работа над певческим дыханием.	1		<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-temerabota-nad-pevchskim-dihaniem-razuchivanie-pesni-deti-solnca-klass-2832612.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-temerabota-nad-pevchskim-dihaniem-razuchivanie-pesni-deti-solnca-klass-2832612.html</a>
4.16	Артикуляционная , гимнастика, распевание.	1		<a href="https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/01/07/dyhatelnye-i-artikulyatsionnye-uprazhneniya-pri">https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/01/07/dyhatelnye-i-artikulyatsionnye-uprazhneniya-pri</a>
4.17	Дыхательная гимнастика, распевание.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentacijakonspekt-po-muzike-dihatelnye-uprazhneniya">https://infourok.ru/prezentacijakonspekt-po-muzike-dihatelnye-uprazhneniya</a>

				dlya-razvitiya-golosa-klassi-1934927.html
4.18	Разучивание ритмических канонов.	1		<a href="https://infourok.ru/otkrytoe-zanyatie-tehnicheskie-priyomy-i-metody-v-rabote-nad-kanonom-4610337.html">https://infourok.ru/otkrytoe-zanyatie-tehnicheskie-priyomy-i-metody-v-rabote-nad-kanonom-4610337.html</a>
<b>5</b>	<b>Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.</b>	<b>3</b>		
5.1	Путь к успеху.	1	слушание, анализ	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2021/12/11/statya-uroki-muzyki-putk-uspehu-i-vospitaniyu-zdorovogo-pokoleniya">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2021/12/11/statya-uroki-muzyki-putk-uspehu-i-vospitaniyu-zdorovogo-pokoleniya</a>
5.2	Праздник в душе у нас. Великие вокалисты.	1		<a href="https://infourok.ru/velikie-vokalisti-klass-446191.html">https://infourok.ru/velikie-vokalisti-klass-446191.html</a>
5.3	Посещение концертов.	1		
<b>6</b>	<b>Творческий отчет</b>	<b>2</b>		
6.1	Летний день, замечательный праздник. Подготовка к отчетному концерту.	1	подготовка к концерту, пение	<a href="https://multiurok.ru/files/kontsiert-prazdnik-zdravstvui-lieto.html">https://multiurok.ru/files/kontsiert-prazdnik-zdravstvui-lieto.html</a>
6.2	Творческий отчет.	1		
<b>Итого</b>		<b>34</b>		

### 7 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>		
1.1.	Знакомство. Инструктаж.	1	беседа	<a href="https://infourok.ru/urok-muziki-na-temu-znakomstvo-2359706.html">https://infourok.ru/urok-muziki-na-temu-znakomstvo-2359706.html</a>
<b>2</b>	<b>Пение как вид музыкальной деятельности.</b>	<b>7</b>		
2.1	Понятие о сольном, ансамблевом, хоровом пении.	1	беседа, практика, пение	<a href="http://www.myshared.ru/slide/97152/">http://www.myshared.ru/slide/97152/</a>
2.2	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1		<a href="https://vuzlit.com/396453/pet_priyatno_udobno">https://vuzlit.com/396453/pet_priyatno_udobno</a>
2.3	Строение голосового аппарата. Распевки. Владение голосовым аппаратом.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-stroenie-golosovogo-apparata-2583410.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-stroenie-golosovogo-apparata-2583410.html</a>
2.4	Правила охраны детского голоса. Вокально-певческая установка.	1		<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-horovomu-peniyu-pravila-soblyudeniya-pevcheskoy-ustanovki-klass-2488303.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-horovomu-peniyu-pravila-soblyudeniya-pevcheskoy-ustanovki-klass-2488303.html</a>
2.5	Знакомство с основными вокально-хоровыми	1		<a href="https://infourok.ru/znakomstvo-s-vokalno-horovymi-navykami-">https://infourok.ru/znakomstvo-s-vokalno-horovymi-navykami-</a>

	навыками пения.			4474736.html
2.6	Ансамбль.	1		<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=35120">https://infourok.ru/material.html?mid=35120</a>
2.7	Звукообразование. Элементы двухголосия.	1		<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2020/10/09/konspekt-zanyatiya-zvukoobrazovanie-i-zvukovedenie">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2020/10/09/konspekt-zanyatiya-zvukoobrazovanie-i-zvukovedenie</a>
<b>3</b>	<b>Формирование детского голоса.</b>	<b>4</b>		
3.1	Звукообразование. Певческое дыхание.	1	слушание, анализ, разучивание	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prieziennatsiia-k-uroku-pievchieskoiedykhaniiie.html">https://videouroki.net/razrabotki/prieziennatsiia-k-uroku-pievchieskoiedykhaniiie.html</a>
3.2	Дикция. Артикуляция.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-po-vokalu-dikiya-i-artikulyaciya-2496060.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-po-vokalu-dikiya-i-artikulyaciya-2496060.html</a>
3.3	Распевание, работа над подачей звука	1		<a href="https://infourok.ru/zanyatie-po-vokalu-kak-pravilno-raspetsya-5228759.html">https://infourok.ru/zanyatie-po-vokalu-kak-pravilno-raspetsya-5228759.html</a>
3.4	Вокальные упражнения.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vokalnye-uprazhneniya-kak-sredstvo-razvitiya-pevcheskih-navykov-4249601.html">https://infourok.ru/prezentaciya-vokalnye-uprazhneniya-kak-sredstvo-razvitiya-pevcheskih-navykov-4249601.html</a>
<b>4.</b>	<b>Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.</b>	<b>17</b>		
4.1	Вокально-хоровая работа.	1	слушание, анализ, разучивание	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-soderzhanie-i-zadachivokalnohorovoy-deyatelnosti-uchaschihsya-3719025.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-soderzhanie-i-zadachivokalnohorovoy-deyatelnosti-uchaschihsya-3719025.html</a>
4.2	Упражнения на кантиленное пение.	1		<a href="https://infourok.ru/kantilena-i-lirika-na-urokah-vokala-3205885.html">https://infourok.ru/kantilena-i-lirika-na-urokah-vokala-3205885.html</a>
4.3	Пение распевок. Пение упражнений на выработку дикции артикуляции.	1		<a href="https://dshi-ob.nsk.muzkult.ru/media/2018/08/19/1230889133/Vokalnye_uprazhneniya_dlya_vokalista.pdf">https://dshi-ob.nsk.muzkult.ru/media/2018/08/19/1230889133/Vokalnye_uprazhneniya_dlya_vokalista.pdf</a>
4.4	Расширение голосового диапазона.	1		<a href="https://multiurok.ru/files/pevcheskii-diapazon-i-ego-razvitie.html">https://multiurok.ru/files/pevcheskii-diapazon-i-ego-razvitie.html</a>
4.5	Работа над эмоциональностью, над чёткой подачей слова.	1		<a href="http://dmsh52.kaluga.muzkult.ru/media/2018/08/05/1225373758/vokalno-Khorovoe_penie.pdf">http://dmsh52.kaluga.muzkult.ru/media/2018/08/05/1225373758/vokalno-Khorovoe_penie.pdf</a>
4.6	Артикуляционная гимнастика, распевание. Работа над фразировкой.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-zkr-artikulyacionnaya-gimnastika-3306432.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-zkr-artikulyacionnaya-gimnastika-3306432.html</a>
4.7	Работа над динамикой, увеличение градации форте и пиано.	1		<a href="https://infourok.ru/konspekt-lekcij-muzykalnyj-instrument-fortepiano-dlya-specialnosti-53-02-05-solnoe-i-horovoe-narodnoe-penie-po-vidu-horovoe-narodnoe-4913070.html">https://infourok.ru/konspekt-lekcij-muzykalnyj-instrument-fortepiano-dlya-specialnosti-53-02-05-solnoe-i-horovoe-narodnoe-penie-po-vidu-horovoe-narodnoe-4913070.html</a>
4.8	Работа над свободным, непринуждённым звучанием.	1		<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klasse-na-temu-rabota-nad-dikciey-i-artikulyaciey-3861143.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klasse-na-temu-rabota-nad-dikciey-i-artikulyaciey-3861143.html</a>
4.9	Работа над	1		<a href="https://pedsovet.su/load/120-1-0-51879">https://pedsovet.su/load/120-1-0-51879</a>

	сглаживанием переходных звуков.			
4.10	Работа над нон легато.	1		<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/librariy/2022/06/16/konspekt-uroka-na-temu-zastyvshaya-muzyka">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/librariy/2022/06/16/konspekt-uroka-na-temu-zastyvshaya-muzyka</a>
4.11	Работа над стакатто.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-virazitelnie-sredstva-muziki-shtrihi-794302.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-virazitelnie-sredstva-muziki-shtrihi-794302.html</a>
4.12	Артикуляционная гимнастика, распевание. Развитие навыков звуковедения.	1		<a href="https://infourok.ru/zvukovedenie-i-pevcheskoe-dihanie-3703122.html">https://infourok.ru/zvukovedenie-i-pevcheskoe-dihanie-3703122.html</a>
4.13	Работа над эмоциональностью, фразировкой, динамикой.	1		<a href="https://infourok.ru/otkritiy-urok-na-temu-frazirovka-i-dinamicheskie-ottenki-1232324.html">https://infourok.ru/otkritiy-urok-na-temu-frazirovka-i-dinamicheskie-ottenki-1232324.html</a>
4.14	Работа над певческим дыханием.	1		<a href="https://infourok.ru/doklad-na-temu-rabota-nad-pevchskim-dyhaniem-na-urokah-solnogo-peniya-6038736.html">https://infourok.ru/doklad-na-temu-rabota-nad-pevchskim-dyhaniem-na-urokah-solnogo-peniya-6038736.html</a>
4.15	Артикуляционная , гимнастика, распевание.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-artikulyacionnaya-gimnastika-5060394.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-artikulyacionnaya-gimnastika-5060394.html</a>
4.16	Дыхательная гимнастика, распевание.	1		<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/librariy/2015/09/24/raspevanie-kak-chast-vokalnoy-raboty">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/librariy/2015/09/24/raspevanie-kak-chast-vokalnoy-raboty</a>
4.17	Разучивание ритмических канонов.	1		<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/librariy/2014/10/22/ispolzovanie-kanonov-dlya-razvitiya-muzykalnoy-kultury">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/librariy/2014/10/22/ispolzovanie-kanonov-dlya-razvitiya-muzykalnoy-kultury</a>
<b>5</b>	<b>Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.</b>	<b>3</b>		
5.1	Путь к успеху.	1	слушание, анализ	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/librariy/2021/12/11/statya-uroki-muzyki-putk-uspehu-i-vospitaniyu-zdorovogo-pokoleniya">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/librariy/2021/12/11/statya-uroki-muzyki-putk-uspehu-i-vospitaniyu-zdorovogo-pokoleniya</a>
5.2	Праздник в душе у нас. Великие вокалисты.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-velikie-vokalisti-proshlogo-i-nastoyaschego-3314069.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-mhk-velikie-vokalisti-proshlogo-i-nastoyaschego-3314069.html</a>
5.3	Посещение концертов.	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzika-instrumentalniy-koncert-1648409.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzika-instrumentalniy-koncert-1648409.html</a>
<b>6</b>	<b>Творческий отчет</b>	<b>2</b>		
6.1	Летний день, замечательный праздник. Подготовка к отчетному концерту.	1	подготовка к концерту, пение	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-slushaniya-muziki-na-temu-letnie-kalendarnie-prazdniki-russkogo-naroda-580733.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-slushaniya-muziki-na-temu-letnie-kalendarnie-prazdniki-russkogo-naroda-580733.html</a>
6.2	Творческий отчет.	1		
<b>Итого</b>		<b>34</b>		

